

CULTURA & ESPECTACLES

Ian Curtis, dels Joy Division, ara al cine

Avalada pels premis, arriba 'Control', la vida filmada del cantant

El nou film del suec Thomas Alfredson

'Déjame entrar', premiat a Sitges, s'estrena aquest divendres a la pantalla gran



Un llibre de testimonis i un CD recorden als 25 anys de la seva mort Xesco Boix, l'introduïdor a Catalunya del folk modern i en especial de la música de Pete Seeger

Popular sí, mediàtic no

Ignasi Aragay
BARCELONA

El pròxim 21 de juliol farà 25 anys de la mort de Xesco Boix, l'introduïdor a Catalunya del folk modern i singularment de la música de Pete Seeger, a qui va conèixer el 1965 als Estats Units. Per recordar-lo, es publica ara el llibre *Xesco Boix, història de la nostra història*, de Lluís M. Panyella i Maria-Josep Hernández, editat per l'Abadia de Montserrat. A més d'una quarantena de testimonis, conté un CD inèdit amb una carta sonora del mateix Xesco al músic mallorquí Jaume Barceló, en què li canta i explica com cantar cançons, setze en concret, i enmig fa reflexions sobre la cultura i la vida.

El que despectivament s'ha conegut com a música kumbaià és avui un llegat popular que ha transcendit la mateixa figura de Xesco i de tots els qui la van fer possible. La mainada la segueix cantant i escoltant, i molts

autors i grups d'animació infantil el tenen com a referent. Certament, Xesco no és una icona popular, no se'l coneix als mitjans de comunicació de masses, però sí a les escoles, als grups juvenils, i és un d'aquells noms sense els quals no es pot explicar la Transició a Catalunya. Peces de protesta com *Tots junts vencerem*, *Vull ser lliure* o *No serem moguts* resten justament associades a la seva guitarra i al seu banjo de cinc cordes, estil Pete Seeger.

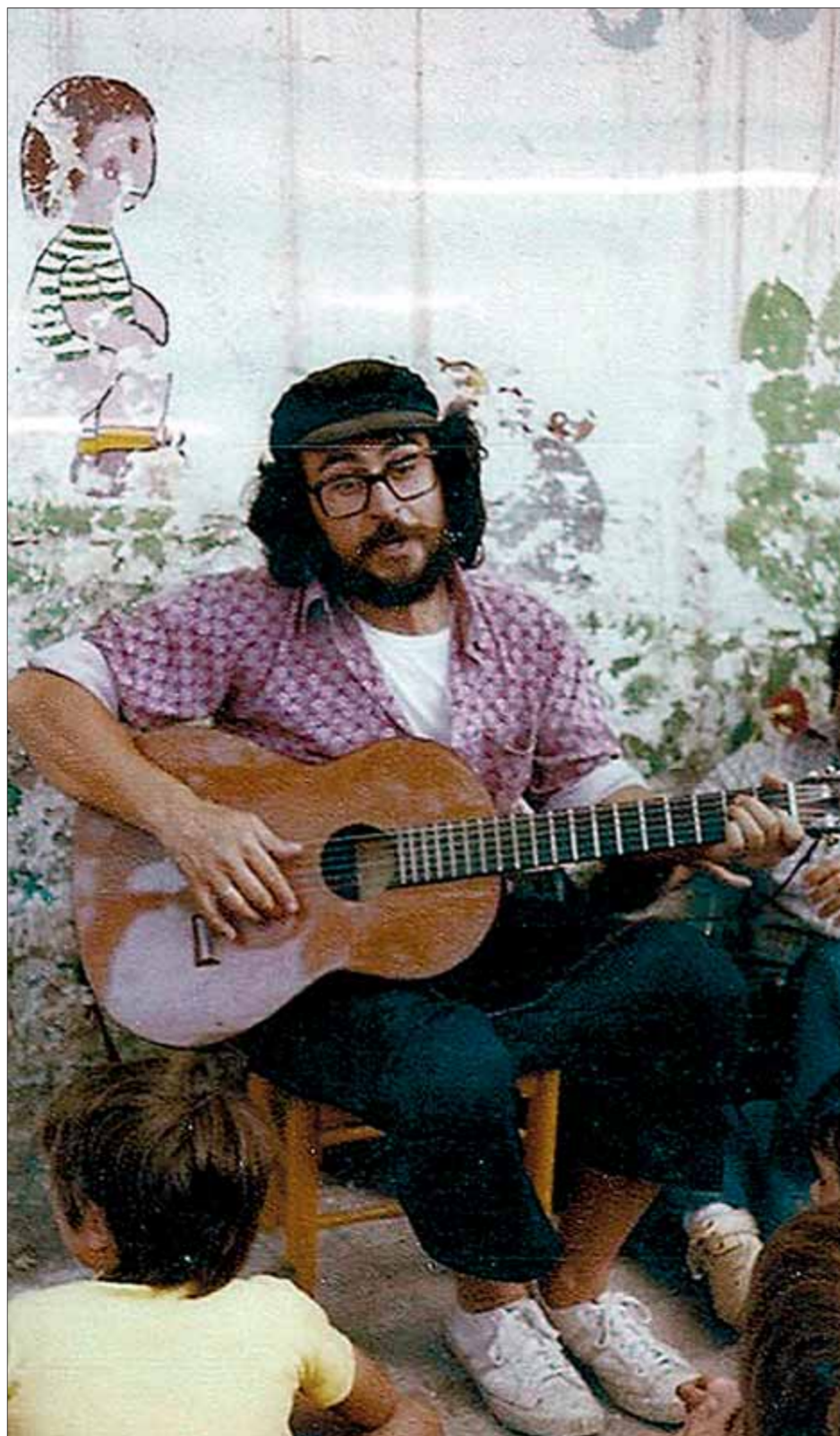
Abans de morir, als 38 anys, havia enregistrat 35 discos i havia tret 10 llibres i cançoners

Avui, la canalla potser no en sap el nom ni li coneix la cara, però en un moment o altre ha cantat les seves cançons. Com diu el prologuista del llibre, el metge Eduard Estivill, exmembre del Grup de Folk i de Falsterbo 3, "el que li agradava i li agradaria de debò és que anessin passant els anys i que la gent seguís cantant les seves cançons. Això ha esdevingut una realitat, i és el millor homenatge que impensadament se li ha fet i que se li fa".

Autor de 35 discos, com *La sopa de pedres* (1977), *Bon vent* (1978) i *Rondalla va, mentida explico* (1980), i de 10 llibres i cançoners, el més rellevant de la seva vida professional van ser, tanmateix, les actuacions en directe: en va fer prop de sis mil, la majoria als Països Catalans, però també a l'estranger. No en va, Xesco, que el 1965 havia guanyat una beca de l'America Field Service per estudiar el curs preuniversitari als EUA, a part



Xesco Boix seduïa tant amb la paraula com amb la música ■ ARXIU



El cantant durant una actuació, com sempre envoltat de nens i nenes ■ ARXIU